

Apéro-Rencontre avec **Laurent Bihl**, échanges avec le public, «Le bistrot, lieu de parole, lieu politique», signature du livre «Une *Histoire Populaire des BISTROTS* », apéritif offert par CINECURE,

Accueil musical avec les Surprises musicales de Folkentrad ou du groupe des musiciens du Nayrac

21H00 au Cinéma d'Entraygues :

projection du film «**RUE DES CASCADES**», réalisé par **Maurice Delbez**, film français, 1964, 1H32, d'après le roman de Robert Sabatier «Alain et le nègre», 1953. Maurice Delbez est lié à Florentin où il avait sa maison. Il est né le 28 juillet 1922 à Bezons mais il est d'origine auvergnate. Ses parents, qui appartiennent à la communauté des bougnats, ouvrent un café à Paris...Après la faillite de leur établissement, la famille s'installe dans une certaine précarité. En 1945, sur les conseils d'un camarade résistant, Maurice Delbez se présente et est reçu au concours de l'IDEHC (Institut Des Hautes Etudes Cinématographiques)..

Ce premier long métrage est un petit bijou cinématographique qu'il ne faut surtout pas manquer!

En présence de **Laurent Bihl**,

Entrée 5 euros

Clôture du festival: échanges avec le public et remerciements à la commune, à la Communauté de communes , au Département, à l'Institut occitan de l'Aveyron, aux archivistes des Archives Départementales de l'Aveyron , à Robert Couderc pour la mise à disposition de sa formidable collection de cartes postales de cafés d'Entraygues, à Laurent Bihl, à Fabienne Borie, à Laurence Charreyre-Salabert, à Georges et Yvette Sabrié-Marty pour la confiance qu'ils nous ont faite en nous prêtant des photos et documents familiaux précieux, à Sofian Bouchfira pour ses conseils avisés et sa présence, à Folkentrad et aux musiciens du Nayrac, aux Chanteurs d'Espalion, à Fanny et Jérémy Peret, au Café de l'Indépendance pour la mise à disposition de sa salle de bal, à l'Office de tourisme d'Entraygues, à la Librairie Pont-Virgule d'Espalion, à Sylvain Brecl de ALAVOSTRA et toute son équipe, à Pierre Bleue vidéaste pour la réalisation de la bande annonce et du ciné-quizz, à Tahir Iqbal, infographiste, à Romain Marchal et son Studio Univers Photos à Espalion , aux commerçants d'Entraygues et bien sûr à toute l'équipe de Ciné pour tous et à tous nos participants!

Entre deux événements du festival, (et pour ne rien rater!), restez dîner ou déjeuner à Entraygues!

Grand choix:

Hôtel-Restaurant La Rivière, 60 avenue du pont de Truyère, 05 65 66 16 83

Hôtel-Restaurant «les 2 Vallées», 7 avenue du pont de Truyère, 05 65 44 52 15

Bistorant Le 1610, 1 avenue du pont de Truyère, 05 65 44 51 19

Café de l'Indépendance, 5 place de la République, 06 26 30 07 71 ou 05 65 44 40 62

Restaurant Le Chou Rouge, 3 place de la République, 05 65 48 58 03

Restaurant Le Quai West, 3 place Albert Castanié, 05 65 44 50 11

Café de France, restaurant , pizzas, quai du Lot, 05 65 48 61 80

Horaires du Café de l'Indépendance pour la visite de l'exposition:

Tous les jours ouverture à 7H30,

Dimanche ouverture à 8H30,

Ouverture en continu jusqu'à la soirée

Lundi fermeture à 18H30

ciné
cure

FESTIVAL
RURAL
INDÉPENDANT



ENTRAYGUES SUR TRUYÈRE (12)

FESTIVAL DE CINÉMA

18, 19, 20, 21 JUILLET 2024

cinecure.12

cinécure aveyron



PHOTO FAMILIALE COLLECTION ALAIN SERVIERES

« **Bougnats et Cafés** »

/// Projections, théâtre musical, dîner-concert,
conférences et exposition de photos ///



Renseignements : office de tourisme des terres d'Aveyron, 2 Bd J. Poulenc 12500 ESPALION, 0565441063, www.terresdaveyron.fr

BOUGNATS ET CAFES

Pour sa 6ème édition le Festival d'été de CINECURE explore l'univers des cafés et la formidable aventure des Aveyronnais à Paris, du bognat aux grandes brasseries qui font partie de notre patrimoine culturel. L'occasion d'explorer aussi l'histoire des cafés d'Entraygues ...

Jeudi 18 juillet

18H00 au Café de l'Indépendance à Entraygues :

Ouverture du Festival avec le Vernissage de l'Exposition « Mais où sont bognats et cafés d'antan ? »,

Accueil avec les Surprises musicales de Folkentrad ou du groupe des musiciens du Nayrac

Une exposition participative composée de photos, cartes postales et objets des cafés d'hier et d'aujourd'hui, en présence de **Fabienne Borie**, auteure de « **Paris-Aubrac Destination bistrots** », en présence de **Sofian Bouchfira**, doctorant en histoire à l'EHESS: « **Des filières migratoires aux opportunités entrepreneuriales - insertion urbaine des cafetiers aveyronnais à Paris (1958-2017)** », en présence de **Laurence Salabert-Charreyre**, arrière petite fille, petite fille et fille de bognats, en présence de **Georges et Yvette Sabrié-Marty** d'Entraygues, grâce aux documents trouvés aux Archives départementales de l'Aveyron, grâce au travail de **l'Institut occitan de l'Aveyron dans son opération «Al canton»** et grâce aux diverses explorations de textes littéraires.

L'exposition se tiendra dans le Café de l'Indépendance durant une semaine à compter du vernissage et jusqu'au jeudi 25 juillet compris. Elle sera visible aux horaires d'ouverture du Café.

Une «promenade poétique» ...De quoi rêver aussi les cafés!

Entrée gratuite

21H00 à la Salle Multiculturelle d'Entraygues :

Théâtre musical : « **Un bognat à Paris** » interprété par **Les Chanteurs d'Espalion**, accompagnés au piano. Une dizaine de comédiens-chanteurs dépeignent la vie des Aveyronnais montés à la capitale pour y créer les cafés parisiens à la Belle Epoque, une fresque historique pittoresque rythmée de chansons populaires, durée 2 heures, échanges avec le public après le spectacle

Réservation vivement conseillée au 0633235065

Entrée 10 euros, gratuite pour les moins de 15 ans

Vendredi 19 juillet

17H00 au Cinéma d'Entraygues :

Projection du film « **MARIUS** », film français, 1931, réalisé par Alexander Korda et Marcel Pagnol, avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Fernand Charpin, Alida Rouffe ..., durée 2H00, tous publics. Marcel Pagnol, né la même année que le cinéma, en 1895, fut un extraordinaire dialoguiste. Nous n'oublierons jamais César et sa réplique: «*Quand on fera danser les couillons, tu ne seras pas à l'orchestre!*» ou «*Tu me fends le coeur*» dans la célèbre partie de cartes au Bar de la Marine. Il fut aussi «*Un inventeur de cinéma*».

Le bonheur de voir et revoir, sur grand écran, ce joyau de notre patrimoine cinématographique où nous pourrons «écouter parler l'image» selon la formule de Marcel Pagnol!

Entrée 5 euros

A partir de 19H00 sur la terrasse d'ALAVOSTRA à Entraygues :

Diner-Concert: «Le café argentin», un duo guitare-chants interprété par Fanny et Jérémy Peret de Florentin, chansons d'Argentine et compositions personnelles.

Réservations vivement conseillée auprès de ALAVOSTRA au 06 75 02 87 18 . Assiette argentine: grillade et salade mélangée de légumes de saison ou assiette végétarienne, 12 euros, desserts, boissons et cocktails à la carte

Ciné-Quiz: tant de scènes de cinéma filmées dans des cafés font partie de notre mémoire collective, jouons à les retrouver et gagnons des cadeaux!

Entrée 5 euros pour les musiciens et le ciné-quiz, gratuit pour les moins de 15 ans

Samedi 20 juillet

10H30 au Cinéma d'Entraygues :

Projection pour les enfants : long métrage, «LE GARCON ET LE HERON », film d'animation japonais réalisé par Hayao Miyazaki, 2023, en français, 2H04. La dernière réalisation de cet immense réalisateur japonais de cinéma d'animation. (Aucun rapport avec les cafés, c'était un challenge d'en trouver un dans le cinéma pour la jeunesse !)

Entrée 3 euros pour tous

21H00 au Cinéma d'Entraygues :

première partie:

projection du documentaire: «BOUGNATS», court-métrage réalisé par l'Institut occitan de l'Aveyron, durée 0H30, dans le cadre de l'opération Pais dans la communauté de communes, Comtal Lot et Truyère, *«La dernière génération de bougnats du nord de l'Aveyron raconte ici son histoire, en occitan, sa langue natale, son "patois", le seul bagage où faire entrer tout un pays.»*

En présence des réalisateurs Nils Martin et Manuel Senut et de Laurent Bihl, historien, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris I panthéon-Sorbonne, auteur du livre *«Histoire populaire des BISTROTS»* paru en 2024,

deuxième partie:

projection du film «MAX ET LES FERRAILLEURS», film français de Claude Sautet, 1971, avec Michel Piccoli, Romy Schneider, ...et les autres ..., 1H46mn. Le père de Claude Sautet tenait un bistrot à Paris. Est-ce pour cela que ce réalisateur, dont nous fêtons cette année le centenaire de la naissance, a fait une place privilégiée aux scènes de café dans tous ses films? *«Un café est un havre et je suis trop rat des villes pour m'en passer!»* disait-il à Michel Boujut au cours d'un entretien en 1995.

«Max et les ferrailleurs» est le film préféré de Claude Sautet: «Quand je le revois je suis plutôt comblé. J'éprouve un plaisir sans inquiétude. Pour une fois, je ne vois rien à y retrancher, rien à y ajouter...» poursuivait-il dans ce même entretien ...Un très beau film à découvrir ou que l'on peut revoir sans se lasser !

En présence de Laurent Bihl

Entrée 5 euros

Dimanche 21 juillet

11H00 au Cinéma d'Entraygues :

Conférence animée par Laurent Bihl, «Boire, jouer , vivre au Café» , suivie d'un **apéritif** offert par CINECURE devant le cinéma

Entrée gratuite

18H00 au Café de l'Indépendance :