

« Bournats et cafés »

Après un Festival d'hiver, sur le thème de la vannerie, -une activité ancestrale exercée durant la veillée-, le Festival d'été de CINECURE s'aventure chez « les bournats et dans les cafés ». A l'opposé de la veillée où l'on se rassemble à la maison chaque soir autour du feu, le café est un nouvel espace pour se retrouver. Lieu central de sociabilité, rural ou urbain, d'hier et d'aujourd'hui, « *bistrot, bouchon, bar, taverne, cabaret, gargote, brasserie, estaminet, guinguette, bastringue, bouiboui, rade, buvette etc.* », la diversité des appellations populaires du café traduit la grande diversité et l'importance de ce lieu unique où l'on se retrouve, où l'on parle, on joue, on chante, on danse, on fait des rencontres, on prend des nouvelles, on téléphone, on lit le journal...

Le bistrot est à bien des égards « *un lieu spécial* » et tout particulièrement en Nord Aveyron où le Café occupe une place centrale dans l'histoire locale.

Pour sa 6ème Edition, le Festival d'été de CINECURE explore la formidable aventure des Aveyronnais à Paris, du bournat aux grandes brasseries, de véritables épopées révélatrices de l'excellence aveyronnaise, à travers films, théâtre musical, exposition de photographies et conférences.

L'historien Laurent Bihl, auteur du livre « *Une Histoire populaire des bistrots* » paru en 2024, sera notre invité durant le festival. Il nous racontera la formidable histoire des cafés et accompagnera nos projections par des échanges avec le public, une conférence et un « apéro-rencontre ».

L'Institut Occitan de l'Aveyron, dans le cadre de son travail de collecte et de sauvegarde du patrimoine de l'Aveyron, a réalisé un court-métrage, « **Bournats** », qui aura toute sa place dans notre programmation ainsi que le « Théâtre musical », « **Un bournat à Paris** », monté par Les Chanteurs d'Espalion.

Mais surtout quel art mieux que le cinéma a représenté les cafés et la vie dans les cafés? Du café-épicerie-crèmerie de Ménilmontant avec la « **Rue des Cascades** », - film réalisé par un enfant du pays, Maurice Delbez-, nous irons aussi au fameux « Bar de la Marine » de la célèbre trilogie marseillaise de Marcel Pagnol avec « **Marius** », - vu et revu - mais que nous aurons cette fois-ci grand plaisir à revoir sur grand écran et commentée par un historien des cafés. Sans oublier les films de Claude Sautet, fils de cafetier, dont le cinéma fait une place d'honneur aux cafés et dont nous pourrons aussi fêter le centenaire de la naissance avec la projection de « **Max et les ferrailleurs** ».

Les enfants (et les parents) verront le dernier chef d'oeuvre de Hayao Miyazaki, qui n'a pas de rapport avec le monde des cafés, thème difficile à trouver dans le cinéma pour la jeunesse mais toujours du grand grand cinéma d'animation!

Un dîner-concert argentin à ALAVOSTRA, est également prévu, suivi d'un Ciné-Quiz sur les scènes de cafés dans le cinéma français. Un moment ludique à ne pas rater et le plaisir de retrouver des instants mémorables de nombreux films français que nous connaissons!

Une exposition de photos « **Mais où sont les cafés et bournats d'antan ?** », au Café de l'Indépendance, permettra de poursuivre après les images animées, des images fixes de l'activité des bournats, grâce au travail de collecte effectué par l'Institut occitan de l'Aveyron dans son opération Al Canton mais aussi grâce à des photos familiales prêtées par des descendants de bournats ainsi que des documents recueillis aux Archives Départementales de l'Aveyron. Une « promenade poétique » sera ainsi proposée dans ce cadre à travers cartes postales, textes littéraires, paroles de chansons, couvertures de livres en lien avec les cafés...De quoi rêver aussi les cafés!

Une conférence et une conversation au café avec l'historien Laurent Bihl nourriront cette traversée de l'univers des cafés. La musique trad et folklorique sera représentée avec Folkentrad et le groupe des musiciens du Nayrac, pour accueillir le vernissage de notre exposition et la rencontre au Café avec Laurent Bihl, dans la salle de l'exposition.

Que la fête commence ! Revivons avec ce festival « les vibrations communes» que nous offre la caméra qui s'installe dans le café et rappelons-nous le lien étroit qui associe «Café» et «cinéma»: la première projection cinématographique est née dans un café du Boulevard des Capucines à Paris en 1895!