

VENDREDI 02 OCTOBRE

Musée Carnavalet Orangerie	9h30 ORANGERIE CARNVALET Ouverture du festival et prises de paroles officielles		Bibliothèque historique de la Ville de Paris
10h - 11h30 TABLE RONDE Au verso Parisiennes au travail			13h30 - 18h SPEED DATING Présentation de fonds, bourse aux sujets, présentations d'institutions
11h30 - 12h30 MA THÈSE EN 3 SOURCES Paris multiple			
14h - 15h30 TABLE RONDE Au verso Paris, ville écologique ?	Hôtel d'Albret Salle Jean-Musy	Bibliothèque de l'Hôtel de Ville Salle de lecture	
	15h - 16h30 TABLE RONDE Au verso Grand Paris en ses quartiers	16h VISITE Sur inscription Visite de la bibliothèque	
15h30 - 16h30 MA THÈSE EN 3 SOURCES Paris multiple			
16h30 - 18h TABLE RONDE Au verso Paris en scène	16h30 - 18h TABLE RONDE Au verso Paris, habitat précaire, habiter-abriter	16h30 - 18h TABLE RONDE Au verso Paris, crime et surveillance	
18h30 - 20h TABLE RONDE Ma vie en thèse			

Au verso

Détail des tables rondes

Sur inscription

Paris.fr

Carnavalet.paris.fr

SAMEDI 03 OCTOBRE

Musée Carnavalet Orangerie	Bibliothèque Forney	Bibliothèque historique de la Ville de Paris	Archives de Paris
10h - 11h MA THÈSE EN 3 SOURCES Paris et ses commerces	10h - 11h VISITE Visite de la bibliothèque	10h - 11h VISITE Sur inscription Visite de la bibliothèque	10h - 11h VISITE Visite des Archives de Paris
11h - 12h30 MA THÈSE EN 3 SOURCES Paris créateurs	11h - 12h VISITE Visite de la bibliothèque	11h - 12h VISITE Sur inscription Visite de la bibliothèque	

LE FESTIVAL

Paris à la loupe, le tout nouveau festival de la jeune recherche sur Paris, vous invite à découvrir, pendant 2 jours, l'actualité de la recherche consacrée à la capitale. Plus de 40 chercheuses et chercheurs de 18 universités différentes, préparant leur thèse ou l'ayant soutenue au cours des cinq dernières années, partageront leurs travaux et leurs découvertes. Au programme, des tables rondes réunissant des chercheurs de champs disciplinaires variés travaillant sur des thématiques communes, des présentation de fonds, des visites d'institutions patrimoniales et des présentations inédites dynamiques sous le format « ma thèse en 3 sources ».

Venez découvrir une recherche à travers les archives, documents, entretiens ou œuvres qui l'ont nourrie.

LES ADRESSES

- Bibliothèque historique de la Ville de Paris ●
 24 rue Pavée 75004 Paris

● Hôtel d'Albret, salle Jean-Musy ●
 31 rue des Francs-Bourgeois 75004 Paris
- Archives de Paris ●
 18 boulevard Sérurier 75019 Paris

● Orangerie du musée Carnavalet – Histoire de Paris ●
 14 rue Payenne 75003 Paris
- Bibliothèque de l'Hôtel de Ville ●
 29 rue de Rivoli 75004 Paris

● Bibliothèque Forney ●
 1 rue du Figuier 75004 Paris

LES TABLES RONDES

● Parisiennes au travail

Cette table ronde présentera le Paris laborieux, une ville d’ateliers peuplée d’artisans et ouvriers, mais aussi d’ouvrières et de travailleuses. Les femmes seront à l’honneur, exclues de certains métiers pour mieux briller dans d’autres, forcées à travailler pour ne pas tomber dans la misère ou bien expertes et reconnues. En se penchant sur une période allant de la fin du Moyen Âge à la Révolution française, les intervenantes se demanderont ce que le travail fait aux femmes et ce qu’en retour, ces dernières apportent à la sphère du travail parisien.

● Paris, ville écologique ?

Depuis une vingtaine d’années au moins, Paris fait face aux enjeux du dérèglement climatique et tente, par des actions des pouvoirs publics et des initiatives citoyennes, de répondre à ce défi. Cette table ronde mettra à l’honneur des thèses menées en architecture, physique ou géographie, qui témoignent des réflexions en cours touchant à la sobriété énergétique et à la protection de la biodiversité, face à un horizon 2050 pour le moins incertain et inquiétant.

● Paris en scène

La scène théâtrale parisienne de la Belle Époque, dans sa foisonnante diversité, fera l’objet de cette table ronde. L’institution qu’est la Comédie-Française entrera en dialogue avec la nouveauté décoiffante du Moulin Rouge et avec les histoires et modalités de jeu des troupes yiddish venues d’Europe de l’Est. Théâtre classique, opérette, music-hall, cabaret, la pluralité des genres et la multiplicité des espaces de création sont autant de facteurs qui ont fait la réputation de Paris comme grande capitale européenne, si ce n’est mondiale, du spectacle. Les chercheuses invitées reviendront sur l’histoire de ces lieux et des acteurs et actrices qui ont fait briller Paris à la Belle Époque.

● Grand Paris en ses quartiers

Loin d’être uniforme, Paris est un ensemble hétérogène d’arrondissements, de quartiers, de villages. La table ronde propose d’explorer cette identité plurielle à travers la triple échelle de l’action publique, des politiques urbaines locales et de l’adaptabilité des habitants. Du XVIII^e siècle au temps présent, de la Cité au Grand Paris, en passant par Montparnasse, il sera notamment question d’aménagement des espaces, de mouvements socio-urbains, de contrôle des populations, de mixité sociale et de couleur politique des territoires.

● Paris précaire, habiter-abriter

Paris, comme nombre de métropoles, doit faire face aux enjeux de pauvreté et d’exclusion qui touchent une partie de sa population, notamment étrangère et en situation d’exil. Cette table ronde s’intéressera à la fois aux personnes en grande précarité, à leurs trajectoires et leurs lieux de vie (bidonvilles, squats, rue), et aux politiques publiques et acteurs locaux qui sont chargés d’apporter des solutions, avec plus ou moins de succès.

● Paris, crime et surveillance

Paris, capitale du crime ? Paris, ville d’accueil des déviants et des bandits, des indésirables et des dangereux ? Du XVIII^e siècle à la Belle Époque, cette table ronde interrogera Paris à travers ses sources judiciaires et policières pour comprendre ce qu’elles disent de la surveillance des populations criminelles, mais aussi comment se fabrique le criminel, selon les époques et selon les contextes.



Paris à la loupe

Festival de la
jeune recherche



Programme complet
et inscriptions aux
visites sur paris.fr et
carnavalet.paris.fr

PROGRAMME

02 & 03 octobre 2026